



Uno de los edificios del evento.

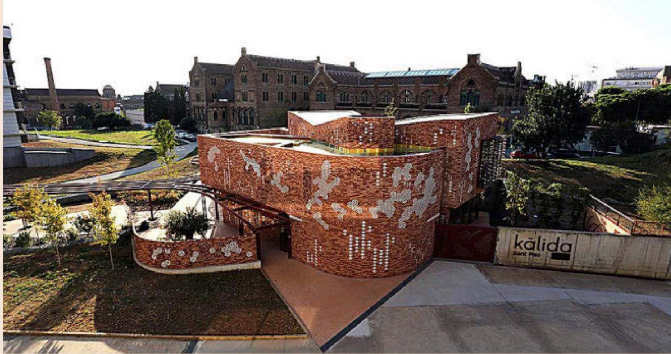
El festival **48H
Open House**
reivindica el papel
de las arquitectas **P8**



► 25 Octubre, 2019

OCIO Y CULTURA

EL FESTIVAL DE ARQUITECTURA 48H OPEN HOUSE BARCELONA ABRIRÁ AL PÚBLICO ESTE FIN DE SEMANA LAS PUERTAS DE 200 EDIFICIOS DEL ÁREA METROPOLITANA. EN SU DÉCIMO ANIVERSARIO, EL EVENTO BUSCA VISIBILIZAR Y REIVINDICAR EL PAPEL DE LA MUJER ARQUITECTA EN TODOS LOS ÁMBITOS DE LA PROFESIÓN.



KÀLIDA SANT PAU El edificio, de 400 metros cuadrados, acoge un centro de apoyo emocional a pacientes con cáncer y a sus familiares. La fachada es un muro cerámico que filtra la luz y que, al mismo tiempo, se integra en el recinto modernista de Sant Pau.



ESCOLA MASSANA (CENTRE D'ART I DISSENY) Cubierta con material cerámico creado de forma artesanal, la escuela forma a los futuros diseñadores y artesanos de la ciudad. La sede, de 11.000 metros cuadrados, está ubicada en la Plaça de la Gardunya.

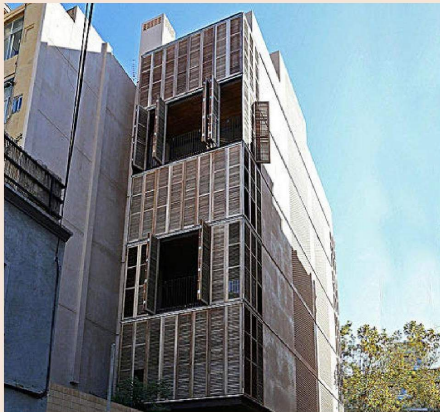
Pilar Casas Mur se apodera de Barcelona

Amelia Pijuán, Barcelona

La arquitecta Pilar Casas Mur tiene mil facetas. Primera arquitecta colegiada del país; experta en sostenibilidad social, económica y medioambiental, o recién graduada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès: Pilar Casas Mur son todas aquellas arquitectas que han pasado desapercibidas durante años y que este fin de semana serán las protagonistas del festival de arquitectura 48H Open House Barcelona.

El personaje ficticio de Pilar Casas Mur "representa a aquella mujer que no ha obtenido el reconocimiento merecido o que no ha podido llegar a ser una gran arquitecta internacional", explica Elisenda Bonet, impulsora y directora del festival. La organización escoge cada año a un arquitecto, alrededor del cual gira una parte de la programación, pero la dificultad de encontrar a una mujer con suficiente trayectoria y reconocimiento les llevó a reivindicar la figura de Pilar Casas Mur. Bonet asegura que la organización ha querido aprovechar la celebración del décimo aniversario del festival para visibilizar el papel de la mujer en la arquitectura en los distintos ámbitos de la profesión.

El 20% de los 200 edificios que abrirán sus puertas al público entre mañana y el domingo han contado con la participación de una mujer en su proceso de diseño y ejecución. Entre ellos se encuen-



EDIFICIO DE VIVIENDAS PARA CUATRO AMIGOS Cuatro parejas de amigos se unieron para construir este edificio de la calle Pujades, que consta de cinco viviendas con espacios comunitarios. La estructura exterior de persianas de madera contribuye a su regulación térmica.

tran el Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, de las firmas Pich Architects y 2BMFG Arquitectes, o el centro Kàlida, de Miralles Tagliabue (imagen superior de la izquierda). La Escola Massana, del Estudi Carme Pinós, y el característico edificio de viviendas del número 251 de calle Pujades también participan.

Aunque el epicentro del festival es la ciudad de Barcelona, la muestra de edificios y las más de 240 actividades programadas se extiende por el área metropolitana, hasta Santa Coloma de Gramanet o

Badalona. En paralelo a la creación de la figura de Pilar Casas Mur, 48H Open House ha seleccionado diez arquitectas como representantes de las distintas secciones del certamen. Entre ellas se encuentra la catalana Carme Pinós, responsable de la remodelación de la fachada posterior del mercado de La Boqueria; Benedetta Tagliabue, arquitecta italiana que diseñó la sede de Naturgy en Barcelona; y Natalia Ojeda, que participó en la restauración y posterior adaptación del edificio de la Torre de la Creu como sede del Col·legi



INSTITUT DE RECERCA DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU El edificio se integra en el recinto modernista de Sant Pau mediante una arquitectura contemporánea y con una firme apuesta por la sostenibilidad y la economía circular.

d'Arquitectes de Catalunya. El festival de arquitectura 48H Open House nació en Londres en 1992 y, a partir de allí, aterrizó en otras ciudades hasta asentarse en Barcelona en 2009. A lo largo de esta última década, el evento se ha mantenido fiel a su vocación: entender la arquitectura como un bien cultural que también comunicarse. Otro de los objetivos que persigue la cita arquitectónica, más allá de abrir las puertas de 200 propiedades, es estimular el espíritu crítico de la gente. "Por ejemplo, que el ciudadano pueda comprobar cómo se in-

vierten sus impuestos cuando accede a un edificio público", explica Bonet. "Cuanto más sepamos como ciudadanos, más podemos exigir", añade. La organización prevé la visita de unas 60.000 personas en este fin de semana. La mayoría de ellos son visitantes locales, que es además el público objetivo al que se dirige el evento. Según la directora del certamen, la idea es que la gente pueda descubrir que cerca de su casa existen edificios muy interesantes. El festival es una iniciativa de la asociación sin ánimo de lucro 48 Open House Barce-

lona y se sustenta gracias a subvenciones y patrocinios. Seat, Celside Insurance, Cafur, Estrella Damm o Núñez i Navarro son algunas de las firmas que han ayudado en el evento.

Turisme de Barcelona es una de las entidades que colabora con el proyecto. El consorcio ha identificado que existe un siete por ciento de turismo recurrente que cuando vuelve a Barcelona busca experiencias distintas, y la propuesta del festival arquitectónico encaja con las demandas de este tipo de turismo.

Entre viviendas y fábricas

La primera obra de Lluís Domènech i Montaner, Casa Thomas; los antiguos pabellones de la Seat, donde destacan los comedores, el laboratorio y la colección de coches históricos, o la reforma de la Casa Adret, vivienda catalogada ubicada en una de las calles principales del barrio judío de Barcelona, forman parte de los diez edificios más potentes de la muestra.

Destacan también la casa-fábrica Vilumara, antigua propiedad de la familia del mismo nombre, y la casa-fábrica Antics Magatzems Nadal, que en la actualidad es la sede de la cooperativa Impulsem Raval. La organización ha diseñado más de treinta itinerarios para descubrir aquellas joyas arquitectónicas que, a menudo, pasan desapercibidas en Barcelona.